O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

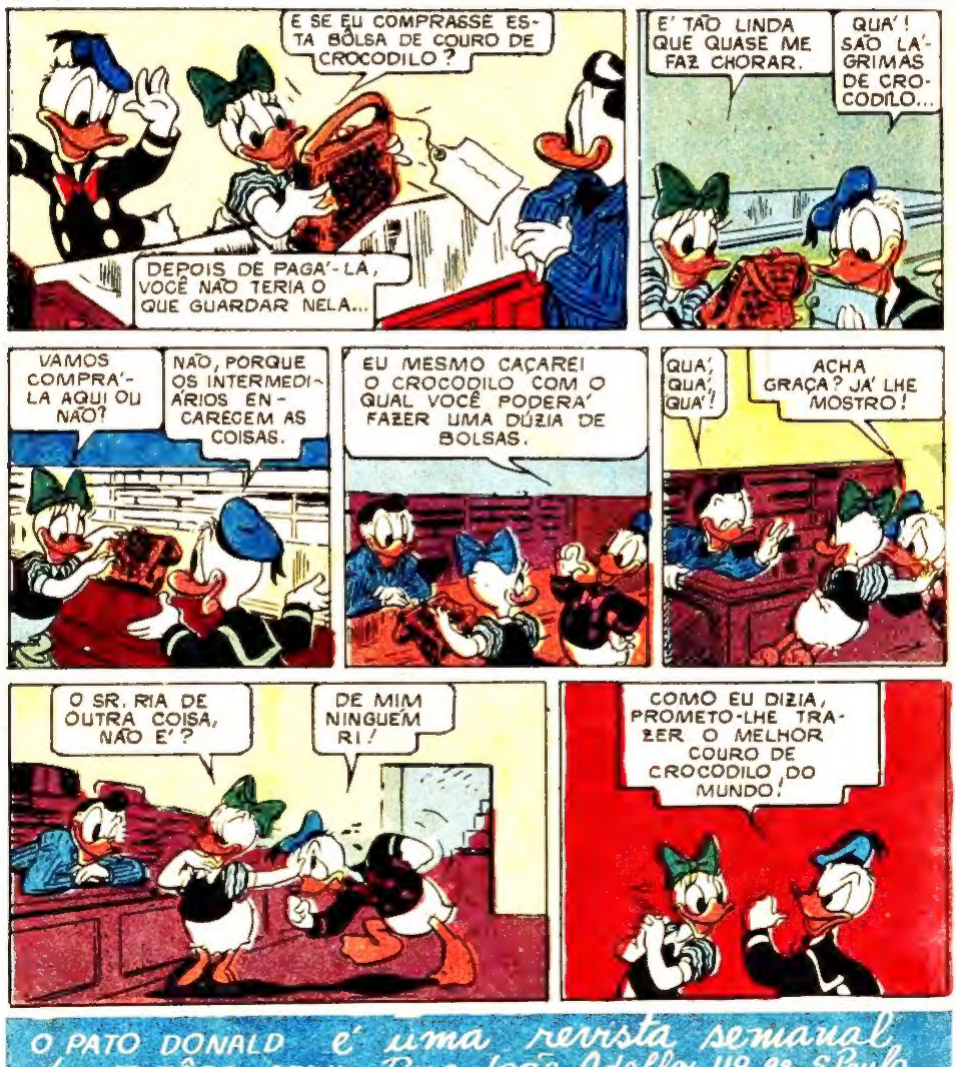
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

V

15-6-1954
2,50
ANO V - Nº 136

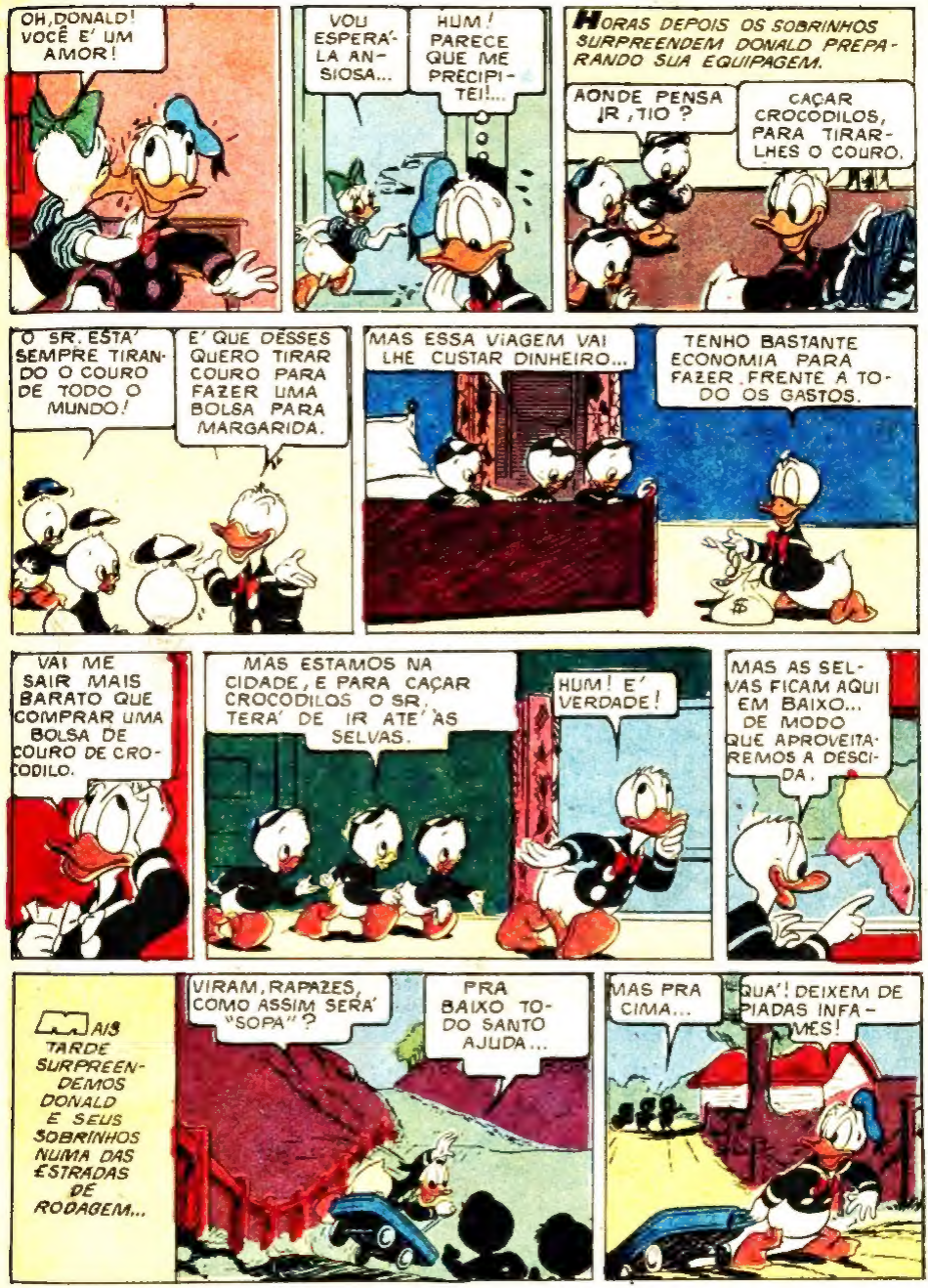
A bôlsa ou A VIDA

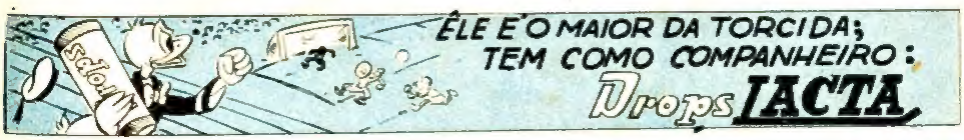
por WALT DISNEY


E SE EU COMPRASSE ESTA BÔLSA DE COURO DE CROCODILO?
DEPOIS DE PAGA'-LA, VOCÊ NÃO TERIA O QUE GUARDAR NELA...
E' TÃO LINDA QUE QUASE ME FAZ CHORAR.
QUA'! SÃO LA'-GRIMAS DE CROCODILO...
VAMOS COMPRA'-LA AQUI OU NÃO?
NÃO, PORQUE OS INTERMEDIA'RIOS ENCARECEM AS COISAS.
EU MESMO CAÇAREI O CROCODILO COM O QUAL VOCÊ PODERA' FAZER UMA DÚZIA DE BOLSAS.
QUA', QUA', QUA'!
ACHA GRAÇA? JA' LHE MOSTRO!
O SR. RIA DE OUTRA COISA, NÃO E'?
DE MIM NINGUEM RI!
COMO EU DIZIA, PROMETO-LHE TRAZER O MELHOR COURO DE CROCODILO DO MUNDO!

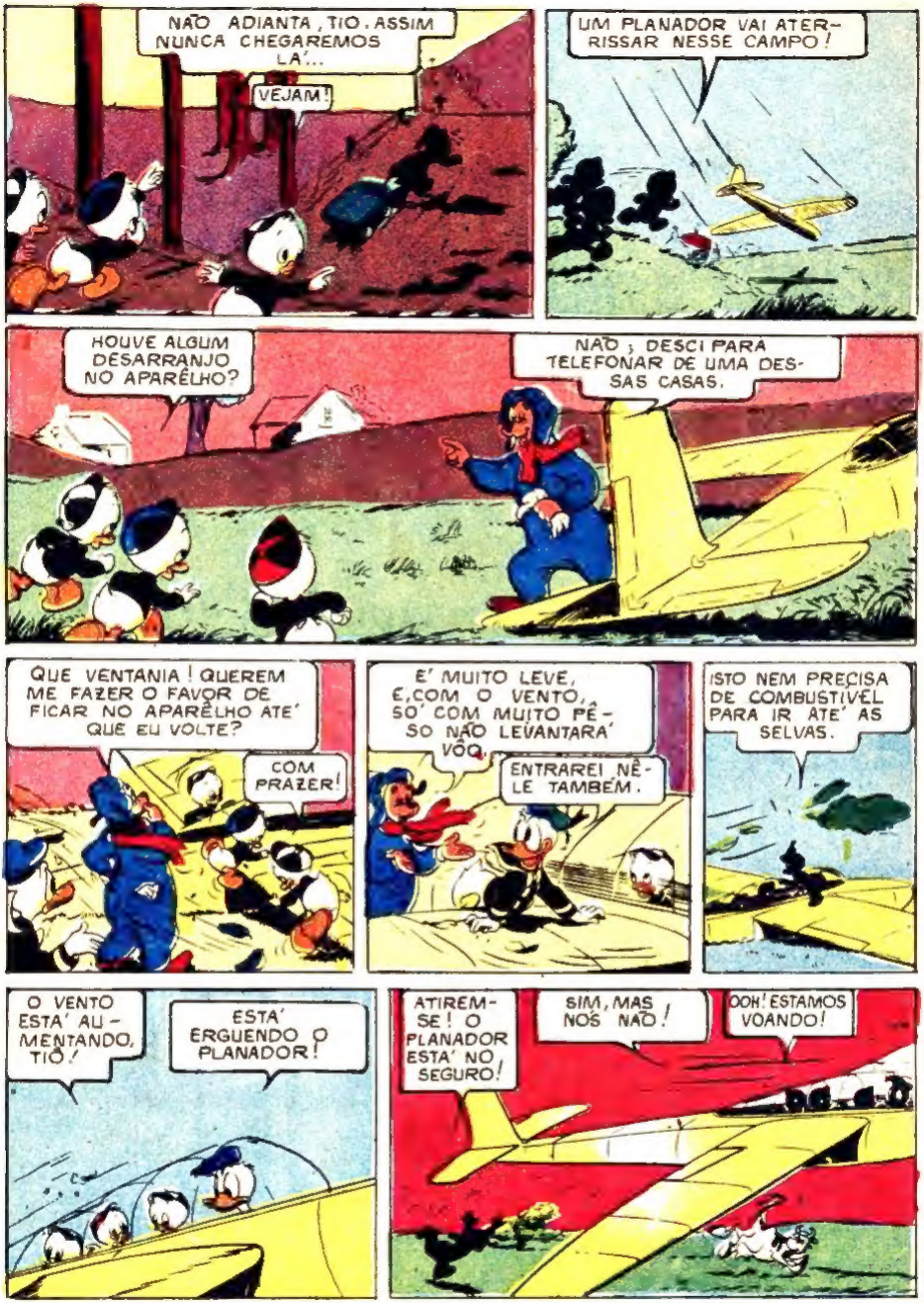
O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL, Rua João Adolfo, 118, 1º - S. Paulo
Diretor: G. Rossi. Redator secretário: Claudio de Souza

Copyright 1954 Walt Disney Productions


OH, DONALD! VOCÊ E' UM AMOR!
VOU ESPERÁ-LA ANSIOSA...
HUM! PARECE QUE ME PRECIPITEI!...
HORAS DEPOIS OS SOBRINHOS SURPREENDEM DONALD PREPARANDO SUA EQUIPAGEM.
AONDE PENSA IR, TIO?
CAÇAR CROCODILOS, PARA TIRAR-LHES O COURO.
O SR. ESTÁ SEMPRE TIRANDO O COURO DE TODO O MUNDO!
E' QUE DESSES QUERO TIRAR COURO PARA FAZER UMA BOLSA PARA MARGARIDA.
MAS ESSA VIAGEM VAI LHE CUSTAR DINHEIRO...
TENHO BASTANTE ECONOMIA PARA FAZER FRENTE A TODO OS GASTOS.
VAI ME SAIR MAIS BARATO QUE COMPRAR UMA BOLSA DE COURO DE CROCODILO.
MAS ESTAMOS NA CIDADE, E PARA CAÇAR CROCODILOS O SR. TERÁ DE IR ATÉ AS SELVAS.
HUM! E' VERDADE!
MAS AS SELVAS FICAM AQUI EM BAIXO... DE MODO QUE APROVEITAREMOS A DESCIDA.
MAIS TARDE SURPREENDEMOS DONALD E SEUS SOBRINHOS NUMA DAS ESTRADAS DE RODAGEM...
VIRAM, RAPAZES, COMO ASSIM SERÁ "SOPA"?
PRA BAIXO TODO SANTO AJUDA...
MAS PRA CIMA...
QUÁ'! DEIXEM DE PIADAS INFAMES!



Copyright 1954 Walt Disney Productions


NÃO ADIANTA, TIO. ASSIM NUNCA CHEGAREMOS LÁ...
VEJAM!
UM PLANADOR VAI ATERRISSAR NESSE CAMPO!
HOUVE ALGUM DESARRANJO NO APARÊLHO?
NÃO; DESCI PARA TELEFONAR DE UMA DESSAS CASAS.
QUE VENTANIA! QUEREM ME FAZER O FAVOR DE FICAR NO APARÊLHO ATÉ QUE EU VOLTE?
COM PRAZER!
É MUITO LEVE, E, COM O VENTO, SÓ COM MUITO PÊSO NÃO LEVANTARÁ VÔO.
ENTRAREI NÊLE TAMBÉM.
ISTO NEM PRECISA DE COMBUSTÍVEL PARA IR ATÉ AS SELVAS.
O VENTO ESTÁ AUMENTANDO, TIO!
ESTÁ ERGUENDO O PLANADOR!
ATIREM-SE! O PLANADOR ESTÁ NO SEGURO!
SIM, MAS NÓS NÃO!
OOH! ESTAMOS VOANDO!

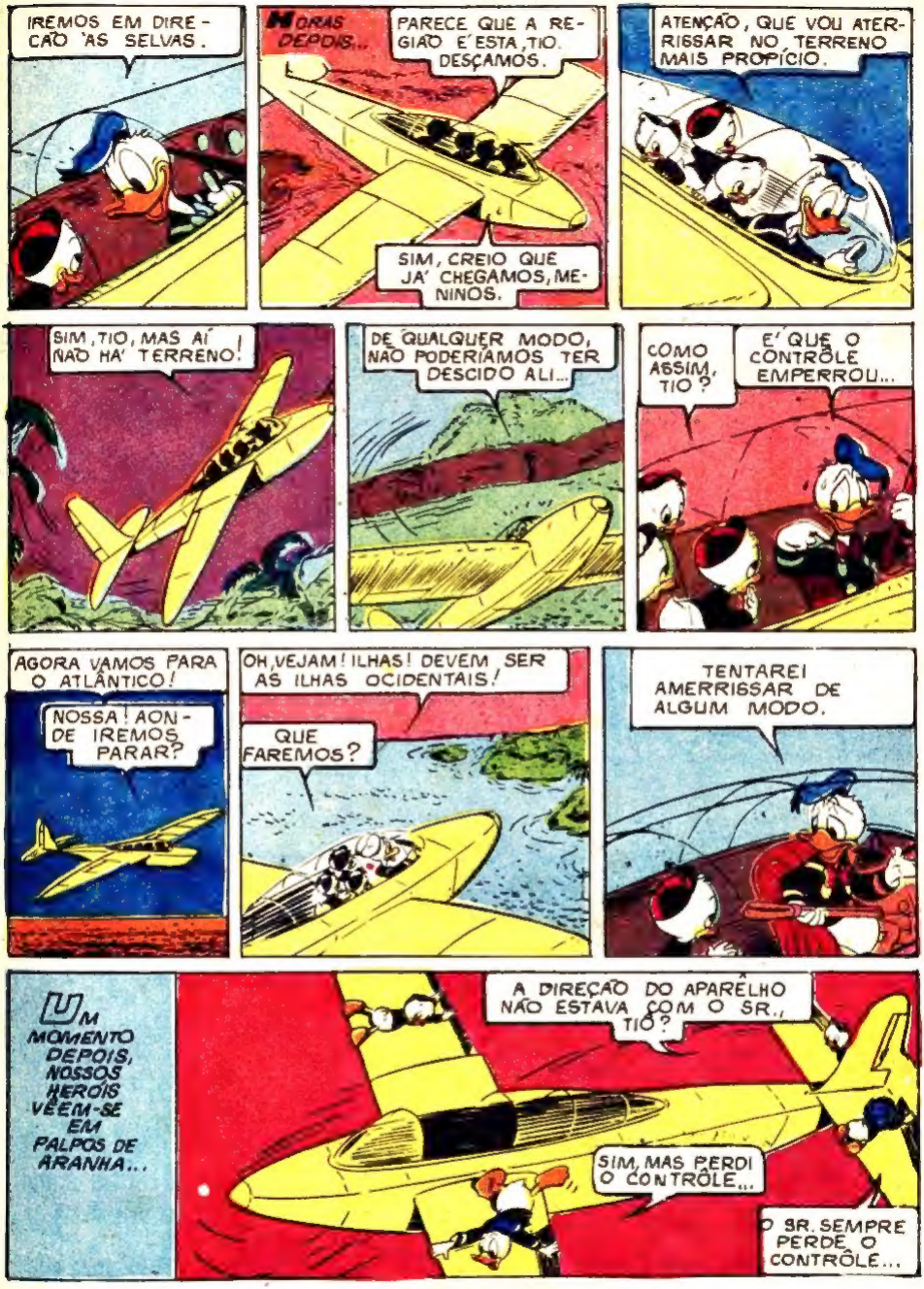
CONCURSO "quem quer ser padrinho do coelho ?"

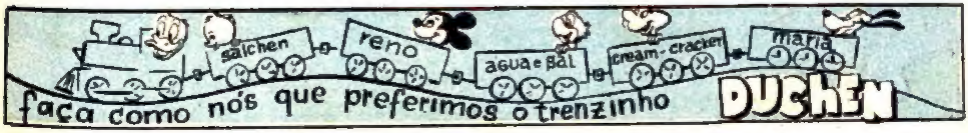
Voto no nome .....

Meu nome .....

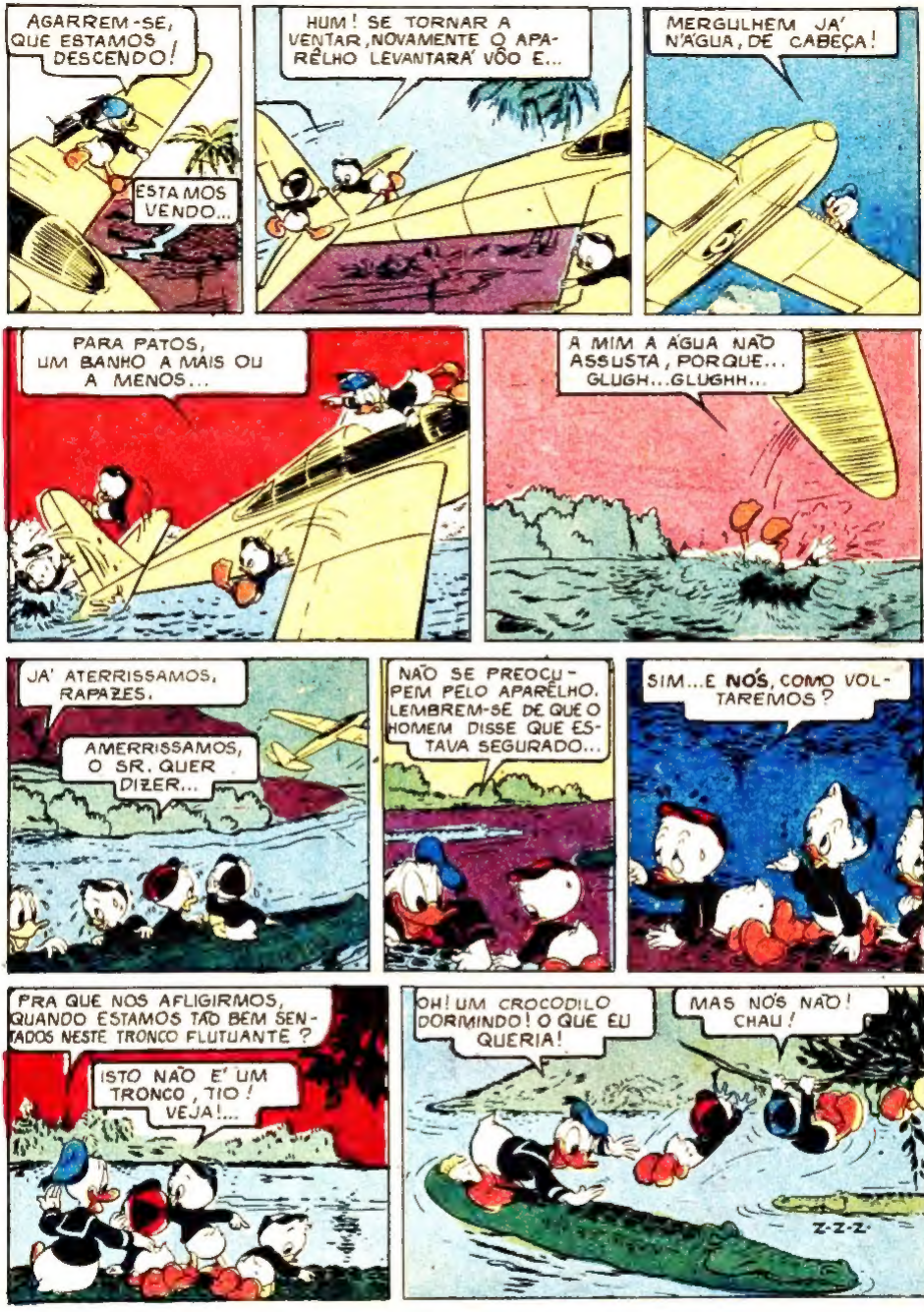
Endereço .....

Copyright 1954 Walt Disney Productions


IREMOS EM DIRECÃO ÀS SELVAS.
HORAS DEPOIS...
PARECE QUE A REGIÃO É ESTA, TIO. DESÇAMOS.
SIM, CREIO QUE JÁ CHEGAMOS, MENINOS.
ATENÇÃO, QUE VOU ATERRISSAR NO TERRENO MAIS PROPÍCIO.
SIM, TIO, MAS AÍ NÃO HÁ TERRENO!
DE QUALQUER MODO, NÃO PODERÍAMOS TER DESCIDO ALI...
COMO ASSIM, TIO?
É QUE O CONTRÔLE EMPERROU...
AGORA VAMOS PARA O ATLÂNTICO!
NOSSA! AONDE IREMOS PARAR?
OH, VEJAM! ILHAS! DEVEM SER AS ILHAS OCIDENTAIS!
QUE FAREMOS?
TENTAREI AMERRISSAR DE ALGUM MODO.
UM MOMENTO DEPOIS, NOSSOS HERÓIS VÊEM-SE EM PALPOS DE ARANHA...
A DIREÇÃO DO APARELHO NÃO ESTAVA COM O SR., TIO?
SIM, MAS PERDI O CONTRÔLE...
O SR. SEMPRE PERDE O CONTRÔLE...



Copyright 1954 Walt Disney Productions


AGARREM-SE, QUE ESTAMOS DESCENDO!
ESTAMOS VENDO...
HUM! SE TORNAR A VENTAR, NOVAMENTE O APARÊLHO LEVANTARÁ VÔO E...
MERGULHEM JÁ' N'ÁGUA, DE CABEÇA!
PARA PATOS, UM BANHO A MAIS OU A MENOS...
A MIM A ÁGUA NÃO ASSUSTA, PORQUE... GLUGH...GLUGHH...
JÁ' ATERRISSAMOS, RAPAZES.
AMERRISSAMOS, O SR. QUER DIZER...
NÃO SE PREOCUPEM PELO APARÊLHO. LEMBREM-SE DE QUE O HOMEM DISSE QUE ESTAVA SEGURADO...
SIM...E NÓS, COMO VOLTAREMOS?
PRA QUE NOS AFLIGIRMOS, QUANDO ESTAMOS TÃO BEM SENTADOS NESTE TRONCO FLUTUANTE?
ISTO NÃO É' UM TRONCO, TIO! VEJA!...
OH! UM CROCODILO DORMINDO! O QUE EU QUERIA!
MAS NÓS NÃO! CHAU!
Z-Z-Z-

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

QUE BELA BÔLSA PARA MARGARIDA ÊSTE COURO NÃO DARIA!...
Z-Z-
E' MELHOR QUE O SR. VENHA PARA CA' TAMBÉM.
NÃO TEMAM. ESTAMOS NO VERÃO, E NESTA ÉPOCA ÊLES ESTÃO SEMPRE DORMINDO.
·ISTO É', PELO MENOS, O QUE APRENDI NA ESCOLA.
NA ESCOLA NÃO PODEM TER-LHE ENSINADO ÊSSE DISPARATE.
VEJA; AQUÊLE CROCODILO, POR EXEMPLO, ESTA' COMEÇANDO A ABRIR OS OLHOS...
QUANDO DONALD VÊ AQUILO...
MÃE! E' VERDADE!
QUE FAÇO EU AGORA? AONDE ME ENFIO?
CHIU! NÃO FAÇAM BARULHO
SIM, PORQUE OS OUTROS CONTINUAM DORMINDO
MAS DONALD ESCORREGA, E ENTÃO...
CHUÁ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OOH! OS OUTROS TAMBÉM ACORDARAM!
O TIO ESTÁ EM PERIGO!
SNAP!
NÃO ME COMAM, POR FAVOR!
OS PATOS SÃO INDIGESTOS!...
OH! PARECE QUE ÊLES NÃO FAZEM QUESTÃO!
PRECISAMOS DESVIAR-LHES A ATENÇÃO
SIM, PARA SALVARMOS TITIO!
UM DE NÓS BOIARÁ N'ÁGUA, COMO ISCA...
AH, EU NÃO!
TEMOS DE FAZÊ-LO POR TIO DONALD!
VAI SER "ESPÊTO" SE ME APANHAREM!
CONT. NA PÁGINA 25

AGUARDE!

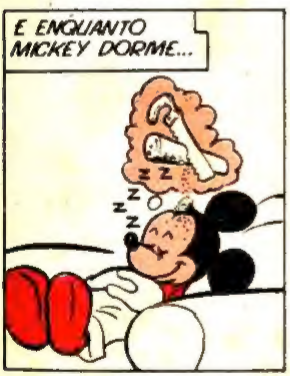
CLUBE DO PATO DONALD

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

a fuga do PERU

WALT DISNEY



Copyright 1954 Walt Disney Productions

OUVINDO ISSO, PLUTO TEM UMA BRUTA SURPRÊSA.

!

SIM, HORÁCIO, ÊSTE ANO NADA DE GALINHA NEM PERU. ASSIM PLUTO, PODERÁ TER TAMBÉM UNS GOSTOSOS OSSOS.

AQUELA REVELAÇÃO GOLPEIA PLUTO COMO UMA MAÇA...

BONG!

VIU SÓ? HORÁCIO TEMIA QUE A GENTE NÃO CUIDASSE BEM DO PERU!...

QUANDO HORÁCIO VIR BUSCAR O PERU...

...RALHARÁ COM MICKEY...

NA VERDADE SÓ **VOCÊ** É O CULPADO!

AH, NÃO! PLUTO TEM QUE TRAZER AQUÊLE PERU DE VOLTA!

O PERU PASSEIA PELAS RUAS...

OBA! UM PERU À SOLTA!

QUE É ISSO? PLUTO?

SABE? VI PLUTO PERSEGUINDO UM PERU PELAS RUAS.

O PERU DO HORÁCIO!

CHIII! SE ÊSSE PERU SE PERDER, HORÁCIO JAMAIS ME PERDOARÁ!

ENTRETANTO, PLUTO E O PERU CHEGAM A UM PARQUE DE DIVERSÕES, ONDE HÁ UM "TIRO AO ALVO"...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

... CUJO PRÊMIO É JUSTAMENTE UM PERU...
PÓU!
PÓU!
PÓU!
EEEI! QUE NEGÓCIO É ÊSSE?
FORA DAQUI, VAMOS!
QUE? DE ONDE SAIRAM TODOS ÊSSES PARENTES?
?
?
BEM, JÁ QUE ÊLES SÃO MUITOS, QUE CONTINUEM PERSEGUINDO O PERU EM MEU LUGAR...
OH! AGORA CHEGARAM TAMBÉM OS PARENTES DO PERU!
POIS VOU MOSTRAR-LHES QUE, EU E MINHA FAMÍLIA SOMOS DE RAÇA!
E PLUTO DÁ UMA TREMENDA BATIDA...
UÉ! ÊSSES ANIMAIS NÃO EXISTEM, ENTÃO
ÊSSE SIM, EXISTE!
AUU!
AINDA ESTÁ AÍ, CÃO DANADO? POIS VAI VER SÓ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

FORA DAQUI!
VOU, MAS COM ÊLE!
OH! VEJAM ÊSSE CÃO, ROUBANDO UM PERU!
PUXA! ÊSTE PERU NÃO É' SOPA!
AH! AGORA SIM, ISSO O AMANSARÁ!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
E' BOM ÊLE MUDAR DE ARES.
ESTÁ ZONZO AGORA, HEIN?
VEJA SÓ! PLUTO DEIXOU-O TONTO PARA QUE NÃO ESCAPASSE.
PARA MAIOR SEGURANÇA, VOU DEIXÁ-LO MAIS TONTO AINDA...
OH! COLOCOU-O ANTE O ESPELHO QUE DEFORMA A IMAGEM!
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

HAWITA em
O INVERNO CHEGOU
UH, QUE FRIO ESTA' FAZENDO!
EU TREMI A NOITE TÔDA!
VAMOS PARA UM LUGAR MAIS QUENTE.
PRA ONDE VAMOS?
A ÁGUA QUENTE.
NUM LUGAR COM ÊSSE NOME, SEM DÚVIDA DEVE FAZER MUITO CALOR.
NUNCA OUVI FALAR DÊSSE LUGAR.
ALGUM TEMPO DEPOIS...
JA' CHEGAMOS, MENINOS. PODEM DESCER.
SE AS ÁGUAS POR AQUI SÃO QUENTES...
...VOU JA' MERGULHAR PRA PASSAR O FRIO...
PAI E FILHO ATIRAM-SE SEM VACILAR AO LAGO...
CHUA!
CHUA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

BRRR! ISTO É' UMA GELADEIRA!
E VOCÊ DIZIA QUE ISTO ERA ÁGUA QUENTE!
VAMOS A OUTRA REGIÃO.
SIM, MAS... QUE REGIÃO?
AO TERRITÓRIO DOS ÍNDIOS APACHES. PASSAREMOS O INVERNO EM SEU DESERTO.
OBA! EU SEMPRE QUIS VER OS ÍNDIOS APACHES!
TEMPO DEPOIS, CHEGAM AO DITO TERRITÓRIO...
ONDE ESTÃO OS APACHES, QUE NÃO OS VEJO?
TALVEZ DENTRO DE SUAS CASAS, POIS FORA HÁ' MUITO VENTO.
LEVANTEMOS A TENDA, ANTES QUE FIQUEMOS COM OS OLHOS CHEIOS DE AREIA.
APERTE FORTE DÊSSE LADO, HAWITA.
NÃO POSSO, PAPAI!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VOU BUSCAR UMA CORDA NAQUELE POSTO DE MANTIMENTOS. ATAREMOS A LONA NUM CACTO.
VOU CONSIGO, PAPAI.
E' AQUI O ARMAZÉM.
EI! FECHE A PORTA!
NÃO QUEREMOS QUE ENTRE AQUI UM COIOTE ENORME QUE ESTA' NOS RODEANDO HA' HORAS!...
UM COIOTE? OH!
VOU JA' TRAZER O HAWITA DE VOLTA!
OH! E' TARDE DEMAIS! VEJA!
DE ONDE SAIU ESSE BICHO?
FUGIREI NESTE CAVALO.
NOSSA MAE! O COIOTE CORRE TANTO COMO O CAVALO!
TENHO QUE ACHAR UMA SAIDA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VOU SUBIR ÊSSE PENHASCO. TALVEZ ASSIM CONSIGA LIVRAR-ME DÊSSE COIOTE DANADO.
OH! ÊLE TAMBÉM SOBE!
ESSA MINHA IDEIA NÃO FOI MUITO BOA.
TENHO DE CONTINUAR "PISANDO," SENÃO...
NOSSA! QUE ALTURA! MAS TEREI MESMO DE SALTAR!
ÊLE TAMBÉM SALTOU!
AH! ÊSTE GALHO SALVOU-ME!
ENTRETANTO...
VEJA! AÍ VEM UM CAVALO SOZINHO!
ENTÃO HAWITA...!
VAMOS ENFRENTAR ÊSSE COIOTE!
MAS NÓS NÃO TEMOS ARMAS!...
POIS VOU ATACÁ-LO COM A MÃO LIMPA, MESMO!
DEPRESSA, PAPAI!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

COMO? VOCÊ SOZINHO APANHOU O COIOTE?
POIS É', PAPAI.
SUA FAÇANHA FAZ JUS A UMA BOA RECOMPENSA, HAWITA...
DAR-LHEI-EI TRÊS ARTIGOS DO MEU ARMAZÉM. PEÇA O QUE QUISER.
QUE TAL SE... BZ...BZZ... BZZZ...?
MAIS TARDE...
AINDA NÃO COMPREENDO POR QUE ME FEZ PEDIR ESSAS TRÊS COISAS, PAPAI.
VAI VER...
AGORA NÃO PRECISAREMOS SAIR DE NOSSA REGIÃO PARA DESFRUTAR DE ÁGUAS QUENTES...
ASSIM TEREMOS ÁGUAS QUENTES TODO O INVERNO.
SIM, E NÃO SENTIREMOS FRIO!
HI,HI,HI!
FIM
ERA UMA VEZ UM JANTAR...
WALT DISNEY
OLÁ, DONALD! QUE SORTE ENCONTRAR VOCÊ POR AQUI!
Sanduiches
WALT DISNEY
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Concorrentes ao Concurso Compadre Coelho

Nome do Concorrente	Sugere o Nome:	Endereço
275) Amauri Dias de Souza	Zé Coelho	R. Diomenes Frota, 437 — Ramos.
276) Silvio M.	Zé Coelho	R. 28 de Setembro, 2.298 — S. Carlos.
277) Antonio Carlos Santana	Fraquito	R. J. Clemente Pereira, 193 — Santos.
278) Paulo Santana	Dr. Cenoura	R. J. Clemente Pereira, 193 — Santos.
279) Regis Guilherme Frota	Marmelada	R. Américo Brasiliense, 997 — Ribeirão Preto.
280) Roberto Cervini Villas Boas	Compadre Orelha Longa	Av. Brigadeiro Luís Antonio, 3.572.
281) Atair Antonio Ferreira	Coelho Sabido	R. Dr. Manoel da Cruz, 106.
282) Adilson Corinaldesi	Coelho Feliz	R. Albion, 111 apto. 1.
283) Luiz Jordão Braga	Tamborzinho	R. Dr. José Elias, 226.
284) Willy R. C. Mager	Coelho Peralta	R. Amanc. de Carvalho, 261.
285) Fernando Zarakauskar	Pim-Pom	R. 24 de Maio, 195 s 54, 5.º andar.
286) Ercilia Ferraz Arruda	Orelhudo	Centro de Saúde — Pirajui — Noroeste — S. P.
287) M. Cecilia Musumeé	Espertinho	R. Cons. Ramalho, 353.
288) Ariovaldo Moreira da Silva	Ivan o Coelho	R. Lavapés, 93.
289) Silvio Morato de Carvalho	Bolinha	R. Cucy Junior, 840.
290) Gilberto José Militino Cantelli	Pancracio	R. Diogo Vaz, 170.
291) Lucila Maria Tavares de O. Santos	Chiquinho Levado	R. Barata Ribeiro, 35 4.º andar.
292) Alda Varela Alliz	Janjão	R. Brasilio Machado, 299 apto. 4.
293) Rosa Joaquina Ramos Bastos	Mandarim	Praça Francisco Ferreira Lopes, 813.
294) Fernando Ladislas Rengyel	Foguinho	R. Ubiratã, 147 apto 201 — Higienópolis — R. J.
295) Vicente de Paulo Martins	Janjão	R. Paulo Fernando, 18 apto 202 Rio de Janeiro
296) Paulo Roberto Leal Coelhos	Samba e Serelepe	R. Pedro Costa, 64 — S. P.
297) Luiz Jordão Braga	Chuvisco	R. Tito, 1.543.
298) Laercio R. de Andrade Neto	Coelho Sabidão	R. Afonso Pena, 103 apto. 301.
299) José Luiz T. Gabriel	Coelho Gustavo	R. Maestro Cardim, 129.
300) Roberto Sabino Botti	Pingo	R. Artur Assis, 6.
301) João dos Santos Aranha	Coelho Valente	R. Natingui, 761.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY E O GORILA CIVILIZADO

Por Walt Disney

O GORILA CLARK ENFURECEU SE APÓS VÁRIAS CONTRARIEDADES E...

ACALME-SE, CLARK! DESÇA, VAMOS!

PARECE QUE ÊLE ESTÁ NERVOSO, NÃO?

SABE, MICKEY, A VIZINHANÇA ACHA QUE ÊSSE GORILA SEU AMIGO ESTÁ SE TORNANDO PERIGOSO

PERIGOSO?...

MAS ÊLE É UM CAVALHEIRO!...

VEJAMOS...

CAVALHEIRO, HEIN?

SABE... É QUE AINDA NÃO ARRUMEI A CASA ESTA MANHÃ...

QUE É ISSO, CLARK? ONDE ESTÃO SUAS BOAS MANEIRAS?

AUGH!

CRÁS!

"LIVRE-SE O QUANTO ANTES DÊSSE GORILA ANTES QUE **NÓS** NOS LIVREMOS DÊLE

SABE, CLARK... ACHO QUE VOCÊ ESTARÁ MELHOR ENTRE OS SEUS CONTERRÂNEOS...

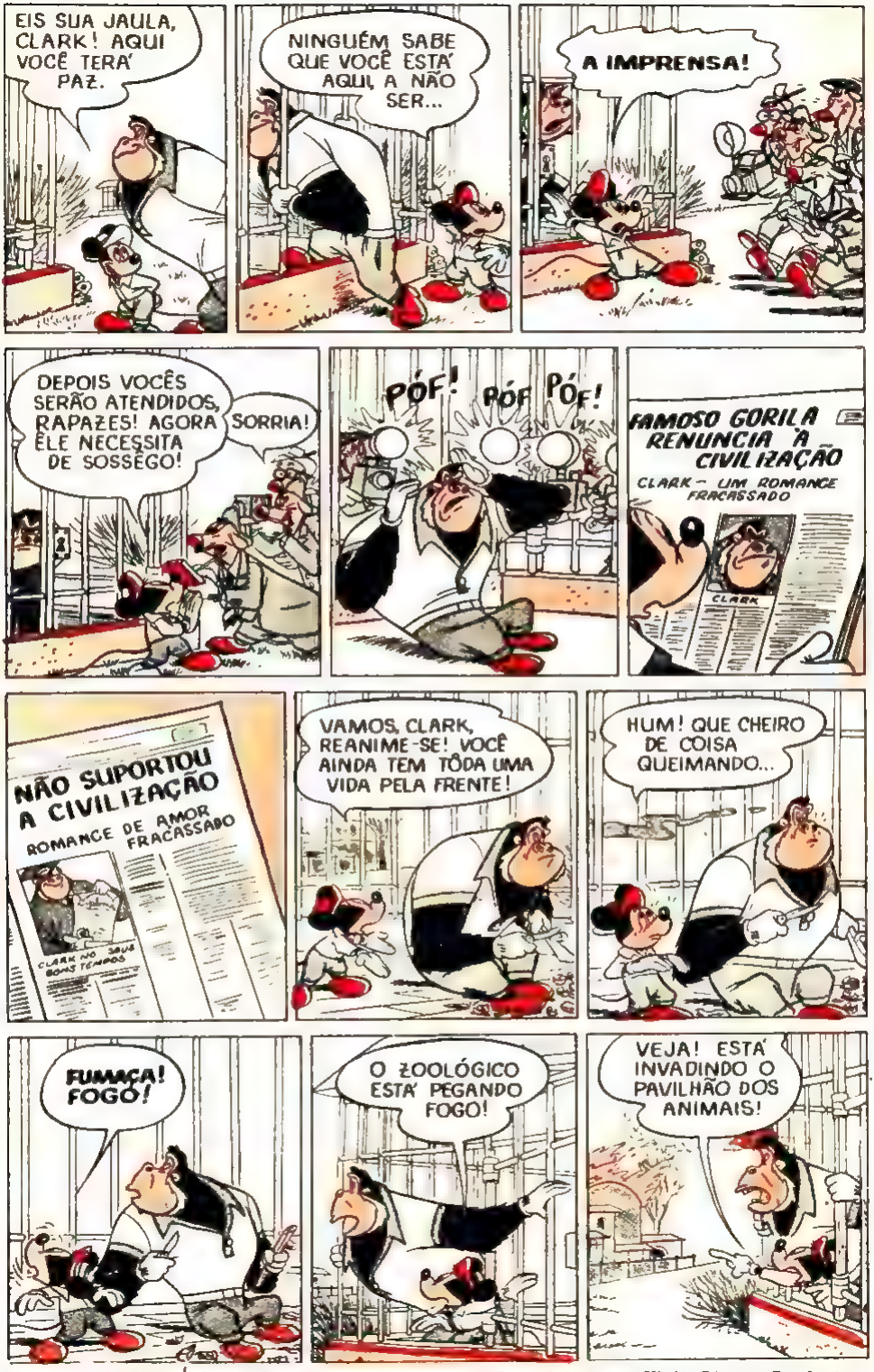
SINTO, MAS NÃO TEMOS VERBA NO MOMENTO PARA ADQUIRIR UM EXEMPLAR DÊSSES...

NÃO, O SR. NÃO ME ENTENDEU...

DIRETORIA

ÊLE PRÓPRIO PAGARÁ AO SENHOR PELA HOS PEDAGEM!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


EIS SUA JAULA, CLARK! AQUI VOCÊ TERÁ PAZ.
NINGUÉM SABE QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, A NÃO SER...
A IMPRENSA!
DEPOIS VOCÊS SERÃO ATENDIDOS, RAPAZES! AGORA ELE NECESSITA DE SOSSÊGO!
SORRIA!
PÓF! PÓF PÓF!
FAMOSO GORILA RENUNCIA À CIVILIZAÇÃO
CLARK – UM ROMANCE FRACASSADO
CLARK
NÃO SUPORTOU A CIVILIZAÇÃO
ROMANCE DE AMOR FRACASSADO
CLARK NO SEUS BONS TEMPOS
VAMOS, CLARK, REANIME-SE! VOCÊ AINDA TEM TÔDA UMA VIDA PELA FRENTE!
HUM! QUE CHEIRO DE COISA QUEIMANDO...
FUMAÇA! FOGO!
O ZOOLÓGICO ESTÁ PEGANDO FOGO!
VEJA! ESTÁ INVADINDO O PAVILHÃO DOS ANIMAIS!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PRECISAMOS SALVÁ-LOS, CLARK!
VAMOS BUSCAR SOCORRO!
OH! BOA, CLARK!
VAMOS AOS OUTROS QUE LÁ ESTÃO!
CUIDADO, CLARK!
O FOGO ATINGIU A JAULA DOS LEÕES!
CUIDADO, CLARK, QUE ÊLES PODEM ATACÁ-LO!
UF! PRECISO TIRÁ-LOS DAQUI!
FIQUEM BONZINHOS, RAPAZES...
LEMBREM-SE DE QUE APENAS ESTOU PROCURANDO AJUDÁ-LOS!
OS HIPOPÓTAMOS! ÓTIMO TRABALHO, CLARK!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PAREM COM ISSO! ISTO NÃO É HORA PARA RIR!
IAQ! IAQ! IAQ!
OS TIGRES! CUIDADO COM ÊLES!
VE- VENHAM CA-CALMAMENTE, RAPAZES!
ACHO QUE TIVE UMA BOA IDÉIA, CLARK...
MAS VOCÊ TERÁ DE TRADUZI-LA PARA MIM.
ÓTIMO, CLARK! SAIU MELHOR QUE A ENCOMENDA!
DEPRESSA, PESSOAL! ESTÁ VENTANDO PARA CÁ!
ELEFANTES? VOCÊ OS TROUXE PARA...
GRANDE IDÉIA VOCÊ TEVE, CLARK!
PODEM DESCANSAR, RAPAZES! JÁ APAGAMOS O FOGO!

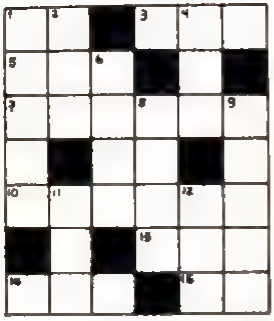
Copyright 1954 Walt Disney Productions

VEJA, CLARK! VOCÊ SE TORNOU O ÍDOLO DÊLES!
HE, HE! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM GORILA RUBORIZAR-SE!
FINAL FELIZ DE UM ROMANCE ACIDENTADO
PASSARÃO A LUA-DE-MEL NA ÁFRICA
CLARK E MAGNÓLIA
ESTOU CERTO DE QUE VOCÊS SERÃO UM CASAL FELIZ!
COMO? VOCÊ QUER QUE EU BEIJE A NOIVA?
MEUS PARABÉNS, MAGNÓLIA, EU... AAAI!
PUXA! O ABRAÇO DELA QUASE ME AMASSA!
LÁ SE VAI O MELHOR GORILA QUE JÁ CONHECI!
NUNCA PENSEI QUE AINDA FÔSSE SENTIR SAUDADES DE UM GORILA!...
SR. MICKEY? SOUBE QUE O SENHOR GOSTA DE ANIMAIS RAROS. TRAGO-LHE UM ORNITORRINCO E...
Fim

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PALAVRAS CRUZADAS

Enviadas pela leitora Solange Narciso — Curitiba — Paraná



Horizontais

1- POEIRA 3- CASA 5- REZA. 7- VEIO AO MUNDO. 10- INDICA. 13- FIM (EM INGLÊS) 14- ALTAR. 15- CORRUPTELA DE UM VERBO QUE SIGNIFICA "DE ACORDO"

Verticais

1- EXTREMIDADE AGUÇADA. 2- INTERJEIÇÃO 4- PÁSSARO. 6- NOJO. 8- ONDE SE ASSISTEM FILMES 9- DOCE DE UVAS. 11- COLOCAR. 12- PODEROSO EXPLOSIVO

(Solução do número anterior)

HORIZONTAIS: 1- PATETA 6- ANIL 7- NO'. 8- TU. 9- IDEM 11- HINO 13- IR. 14- AL.

VERTICAIS: 1- PANCHITO. 2- ANO 3- TIJ. 4- EL 5- ACUMULAR. 8- TE. 9- IN. 10- DO'. 12- IR 14- AMA. 15- LÊ 16- AR.

Enviem seus ENDEREÇOS

Luiz C. Fonseca de Freitas
Josefina Leiko Okada
Felicia M. Rothschild
João B. da Costa Arsky
Shumeyi Fuziayama
Antonio Celso N. da Silva
Alice Okaue
Zildo Shesoriaitis
Hariton Calixto
Kawa Hara Toshio
Almérico Lamotte
Regina Lurkaite
Eurico Binder
Clovis Carlos Nunes
Roberto Novelli
Neide Batoni
Vicente Bochino
Antonio Silva Lefrève
Nino Lameira
Maria E. Prates Teixeira de P.

CONTINUAÇÃO DA PÁG. 18

Nome do Concorrente	Sugere o Nome:	Endereço
302) Walter G. Lutun	Galochinha	R. Bernardino de Campos — Sto. André.
333) Jorge P. Bohel	Zé Orelhudo	R. Alvarchaves, 15 — Laranjeira.
304) Mariano José Martins	Pascoalino	R. Paulo Fernandes, 18 apto. 202 — R. J.
305) Luiz de Oliveira C.	Juquinha	R. do Comercio — Caixa Postal, 91 — Santos.
306) Luiz Angelo Sampaio	Pimpão	R. Amador Bueno, 1.155.
307) Claudette de Araujo Trinta	Coelho Sabido	R. Clemente Alvares, 54.
308) José Roberto Rossi	Coelho tito	R. Bresser, 1.972.
309) Lino Silva Jr.	Rol-Roi	Presidente Soares.
310) Cesario T. Travassos	Compadre Cenourinha	R. Porto Seguro, 20 — apto. 42 - 4.º andar.
311) Sergio Goçalves	Pafuncio ou Pancracio	R. Paula Freitas, 32 — atpo. 416 —— Rio.
312) Sirlo Batista Silva	Dianey Silva	R. S. Sebastião, 155 — Mirassol — S. P.
3313) Miguel Koldan Rodriguez	Pedrinho o travesso	Av. Conde Francisco Matarazzo, 22 — São Caetano do Sul — São Paulo.
314) Sônia Therezinha	Compadre Zú ou Zito	R. Coronel Quirino, 578 — Campinas.
315) Hugo Emiliano Salles	Zé Pequeno	R. General Teles, 1.163 — Francana — S. P.
316) Heitor Alexandrino de Lima	Jaime-Emilio-Ladino	R. Dulce Meireles, 34.
317) Iolanda E.	Reginaldo	Av. João Veloso Filho, 252.
318) Lucio Aguiar Borges	Zé Esperto	R. João Lourenço, 538.
319) Cecilia Quintana Marcondes	Zé Coelhito	R. Rangel Pestana, 757.

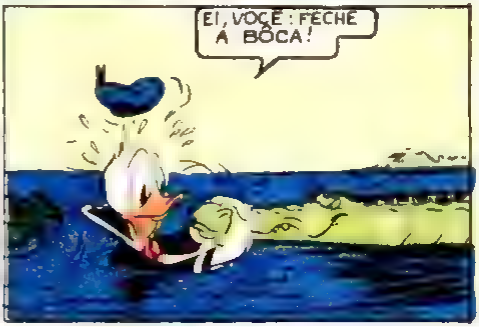
CONTINUA NO PRÓXIMO NÚMERO

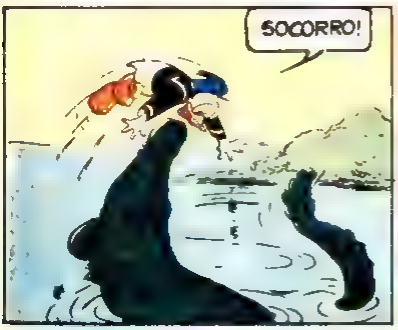
Copyright 1954 Walt Disney Productions

A bolsa ou a VIDA

CONT. DA PÁGINA 8

por WALT DISNEY





ENTRETANTO, VEJAMOS O QUE OCORRE COM OS SOBRINHOS...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NÃÃÃO! SOCORRO!
ONDE ESTÁ O TIO?
VEJAMOS COMO VAI ÊLE!
VAI MAL! VEJAM!
UF! JÁ NÃO SEI SE SAIO OU SE ENTRO!
CUIDADO, TIO! ÊLE VAI ABOCANHÁ-LO!
DITO E FEITO! DONALD, PORÉM, NÃO É PATO... PARA SER COMIDO!
CLAP!
EH! QUE NEGÓCIO...!
O CROCODILO DÁ-LHE UMA RABADA E...
PAF!
PRA ONDE ÊLE FOI?
PRA LI! NAQUELA ÁRVORE!

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productio

DE CERTO ÊLE SÓ QUERIA BRINCAR CONSIGO, TIO!
SE ISSO É BRINCAR...UF!
ACHO QUE MARGARIDA TERÁ DE FICAR SEM SUA BÔLSA DE CROCODILO...
NÃO! EU PROMETI, E VOU LEVAR-LHE!
SIM, MAS... COMO? HUM!
COM ÊSTE PORRETE
CUIDADO, TIO, QUE A É NOITE E POUCO SE VÊ
SIM, PODEMOS ESPERAR QUE AMANHEÇA...
E OS CROCODILOS TAMBEM
MAS OS CROCODILOS NÃO ESTÃO DISPOSTOS A ESPERAR NA ÁGUA..

TODOS OS DIAS SÃO ALEGRES E FESTIVOS QUANDO DONALD LEVA PARA CASA AS DOCES LEMBRANÇAS IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

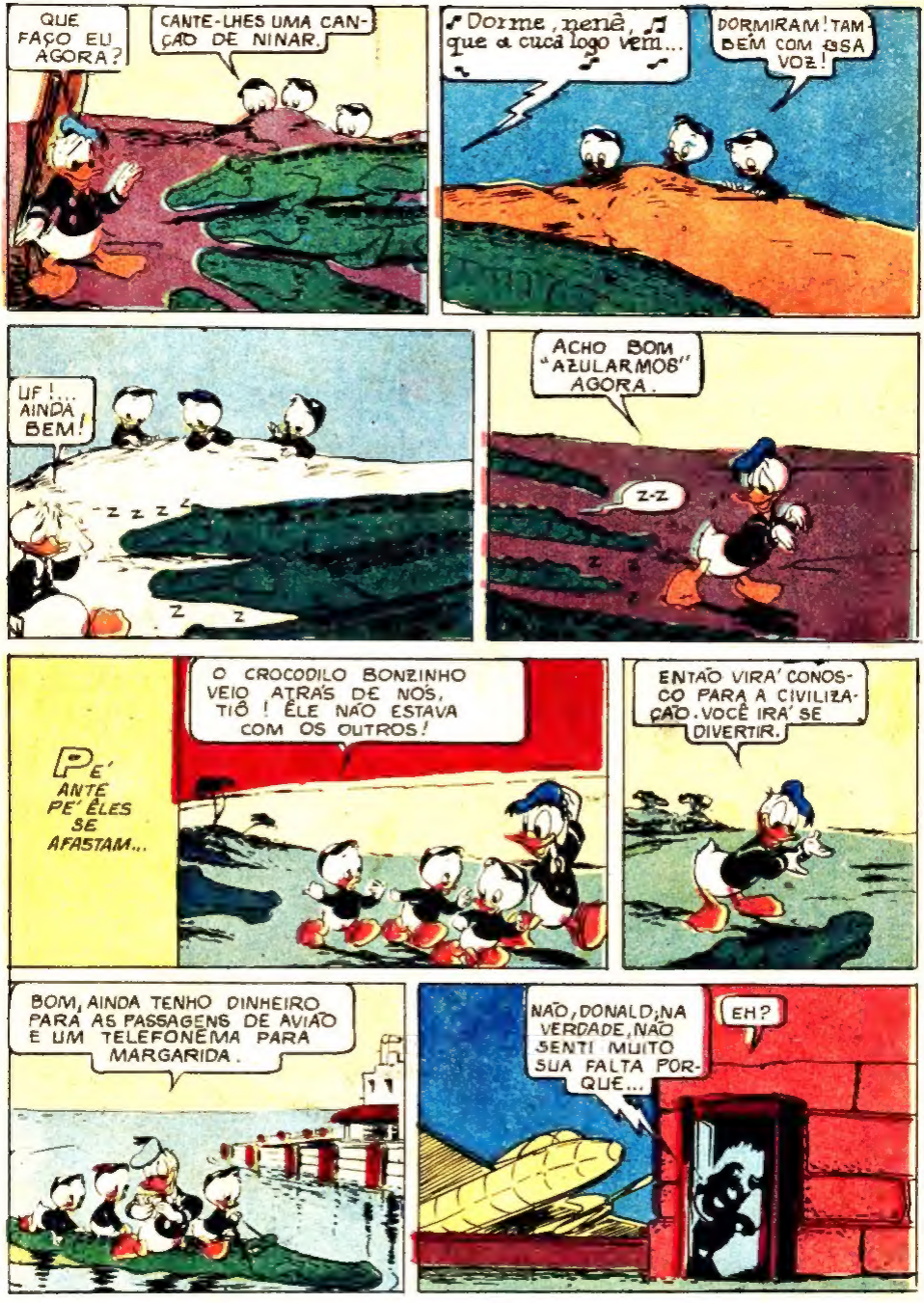
ESTA FOGUEIRA MANTERÁ OS ANIMAIS AFASTADOS.
MAS NÃO CONSEGUIMOS DORMIR TIÔ
POIS VOU CANTAR UMA CANÇÃO DE NINAR PARA ADORMECÊ-LOS!
Dorme, nenê, que a cuca logo vem
Papai foi à roça, mamãe foi também
DONALD, QUE CANTA DE COSTAS PARA O CROCODILO, NÃO PERCEBE QUE ÊLE AVANÇOU ATÉ ALI...
E QUANDO DONALD SE VOLTA
ZZZ
EI, RAPAZES! ACORDEM!
QUE HÁ? LADRÕES?
SUBAM LOGO! NESTA ÁRVORE!

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

QUEM SABE O CROCODILO NÃO É FEROZ?
VAMOS VER.
VEJA! UM DÊLES VAI ATACAR O QUE ESTÁ DORMINDO!
AH, NÃO PERMITIREI ISSO!
CHIU! NÃO FAÇAM RUÍDO!
MAS O CROCODILO SE ANTECIPA...
OH! PARTIU-A!
NHAQ!
VAI ATACAR-NOS AGORA!
AÍ VÊM OUTROS, TIÓ!
OUÇA TODAS AS 3ª FEIRAS PELO CANAL 3 AS 19,30 HS. "O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO"

Copyright 1954 Walt Disney Productions


QUE FAÇO EU AGORA?
CANTE-LHES UMA CANÇÃO DE NINAR.
Dorme, nenê, que a cuca logo vem...
DORMIRAM! TAMBÉM COM ESSA VOZ!
UF!... AINDA BEM!
Z Z Z Z
ACHO BOM "AZULARMOS" AGORA.
Z-Z
PÉ' ANTE PÉ' ÊLES SE AFASTAM...
O CROCODILO BONZINHO VEIO ATRÁS DE NÓS, TIÔ! ÊLE NÃO ESTAVA COM OS OUTROS!
ENTÃO VIRÁ' CONOSCO PARA A CIVILIZAÇÃO. VOCÊ IRÁ' SE DIVERTIR.
BOM, AINDA TENHO DINHEIRO PARA AS PASSAGENS DE AVIÃO E UM TELEFONEMA PARA MARGARIDA.
NÃO, DONALD; NA VERDADE, NÃO SENTI MUITO SUA FALTA PORQUE...
EH?

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

BALCONISTA
OJA DE BOLSAS
ETEVE-ME MOS-
DO
LIN-
OLSAS
E...
VA' EMBORA! NÃO QUERO MAIS SABER DE CROCODILOS!
PRONTO! JA' TIRARAM AS QUATRO PASSAGENS PARA O AVIÃO?
FIZE-MOS MAIS, TIO...
...ALUGAMOS O AVIÃO INTEIRO PARA NÓS.
MAS ONDE ESTÃO OS OUTROS PASSAGEIROS?
ALI.
E ASSIM QUE ABREM AS PORTAS ENTRAM OS OUTROS "PASSA-GEIROS"!..
QUEM SABE SE COM TODOS ÊSTES COUROS DE CROCODILO EU CONVENÇO MARGARIDA DE UMA VEZ...!
FIM

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ESCOLA de ORATÓRIA
WALT DISNEY
BEM, PARECE-ME UMA BOA IDEIA, AMADEU!
SIM... ACHEI QUE DEVIA ENSINAR OS MEUS "CUPINCHAS"
ESCOLA DE ORATÓRIA
COMEÇAREMOS COM A PALAVRA "ALÔ"! VAMOS, TODOS: A-LÔ!
AA... HO!
ÂRF AU UAQ UÔ
ÂMPF AÔ
ESTÁ UM POUCO LONGE AINDA, RAPAZES... MAS VAMOS APERFEIÇOÁ-LO!
MUITO BEM, ALUNOS. VAMOS EM FRENTE! VOCÊS LOGO "ABAFARÃO," FALANDO COMO GENTE!
LÔ
'TÁ MELHOR! OUTRA VEZ: A-LÔ!
É-LÔ! É-LÔ! É-LÔ! É-LÔ!
ÓTIMO! JÁ PODEMOS CUMPRIMENTAR ALGUÉM!
EIS NOSSA PRIMEIRA PROVA, RAPAZES! PRONTOS...? A-LÔ!
É-LÔ! É-LÔ! É-LÔ!
AAAAIIII!
BRIDGE CLUB
BEM... ACABOU A AULA! PISEM!
SABEM, TENHO O PALPITE DE QUE OS ANIMAIS NÃO DEVEM FALAR COMO GENTE!
FIM
WALT DISNEY